

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Детский сад №167 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по социально-личностному направлению развития детей»**

**ИНН\КПП 2462011681\246201001**

**ОГРН 1022402058095**

\*\*\*\*\*

*660123 г. Красноярск, ул. Иркутская, 6 тел.264-19-84*

**Семинар-практикум:  
Личность современного педагога и ее составляющие  
Техника визуализации**

Автор: педагог-психолог  
Гальшева Кристина Андреевна, МАДОУ №167  
14.03.23

## **Введение:**

-Здравствуйтесь, уважаемые коллеги, время идет и меняется все вокруг, меняются технологии, люди. Порой нам тяжело найти общий язык с детьми и родителями. Но, также как и время, современный педагог не должен стоять на месте. Сегодня мы с вами научимся технике, которая поможет вам адаптироваться под ход времени и посмотреть на различные ситуации под другим углом.

Визуализация — один из самых распространенных инструментов практической психологии.

Концепция визуализации довольно проста. Вы используете силу своего воображения, чтобы создавать видения того, чего хотите в жизни, и как именно этого достигаете. Это похоже на кино в голове.

## **Ход:**

-Прежде чем мы начнем знакомиться с техникой, нам нужно ответить на вопрос: «Кто такой современный педагог?». У вас на столах лежат листы с силуэтом педагога. Ваша задача сделать из него современного, для этого нужно вписать те качества, которыми на ваш взгляд должен владеть этот педагог.

Начинаем работать (3 мин). *Вспомогательные черты: стрессоустойчивый, умеющий решать конфликты, владеет гаджетами, владеет инновационными технологиями, активный, умеет держать ситуацию под контролем и т.д.*

-Рефлексия. Назовите, на ваш взгляд, самые важные черты, присущие современному педагогу. (Фиксирую) Для чего они нужны?

-Несомненно, одним из важных вопросов в нашем мире является вопрос о злоупотреблении родителями и детьми различных мессенджеров (ЮТуб, ТикТок, инстаграм и прочее). Но так ли это плохо на самом деле? Давайте найдем «—» соц.сетей. (фиксация ответов педагогов на доске).

Теперь эти минусы нужно превратить в «+» (Пр.:дети деградируют- дети смотрят обучающий контент).

-Рефлексия.

- Вы нашли много хорошего в использовании гаджетов, интернета и т.д. На основе тех «+», которые у нас вышли, предлагаю познакомиться с техникой Визуализации. Представьте себе одну из ситуаций-реакция воспитателя на интернет ресурсы:

*Воспитатель обратился к маме одного из воспитанников с рассказом о том, что ребенок много времени проводит за телефоном и внедряет в группу игры с интернет героями Хаги-ваги, амонгаст и др., и порекомендовал ограничить дома времяпровождение за телефоном и запретить смотреть ребенку данный контент. В ответ мама резко ответила, что ей некогда занимать ребенка дома, что организовывать игры-это обязанность воспитателя.*

#### **Задачи технологии:**

- проиграть конфликтную ситуацию как игру;
- проработать внутренние конфликты;
- проговорить, прояснить позиции сторон;
- понять себя и партнёра.

**Возможности:** проигрывание разных вариантов разворачивания конфликта, подключение любых дополнительных средств согласно личной фантазии, советы авторитетного человека.

#### Этапы визуализации:

1. Расслабление, успокоение. Вы садитесь в кресло и закрываете глаза. Начало киносеанса.
2. Визуализация происходящего. Вы – зритель в кинозале, а происходящее разворачивается на экране. (нужно представить ситуацию выше так, будто она произошла с вами)

3. Наблюдение за происходящим на экране. Вы - главный герой и сценарист. (как бы вам хотелось, чтобы эта ситуация прошла, чего вы ждете в результате)

4. Проигрывание нескольких вариантов сценария. Наложение, перемотка, стирание, увеличение и т.п. (как по-другому можно решить данный вопрос, чтобы он не перетек в конфликт)

5. В случае возможных затруднений, подключение дополнительных средств: привлечь авторитетного человека, сознательное доведение ситуации до тупика, максимальное обострение, ожидание подсказки.

6. Выбор из нескольких сценариев. Проигрывание выбранного сценария ещё раз на экране. (выбираем наиболее благоприятную ситуацию и смотрим на нее еще раз\_

7. Хорошее самочувствие как индикатор нахождения хорошего решения проблемы. (какие эмоции от этого сценария испытываете вы? Какие эмоции, по-вашему, будет испытывать мама)

8. Конец киносеанса. Открываете глаза.

-Данная техника помогает не только решать конфликтные ситуации с родителями, но и выстраивать предстоящие встречи с родителями, коллегами и т.д.

-Под доской лежат «лайки», из тех черт современного педагога, выберите те 3, которые вам кажутся самыми важными для современного педагога и поставьте на них «лайк».

-анкетирование

## Литература

1. Гришина Н.В. Давайте договоримся СПб., 1993.
2. Гришина Н.В. Психология конфликта. СПб., 2000.
3. Гуминский А.П. Конфликты в повседневной жизни: практическое руководство по разрешению. Мн., 2002.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д. Мало пользы от силы там, где нужна мудрость, или Как научиться в ссоре не терять истину. СПб, 2010.
5. Каррас Ч. Искусство ведения переговоров. М., 1997.
6. Ниренберг Дж. Маэстро переговоров. Мн, 1996.
7. Фишер Р., Юрии У. Путь к согласию, или Переговоры без поражения. М., 1992.
8. Юри У. Преодолевая «нет», или Переговоры с трудными людьми. М., 1993

## Приложение

### Анкета

*(Уважаемые воспитатели, оставьте пожалуйста свой отзыв о проделанной работе)*

1. Был ли полезен сегодняшний семинар \_\_\_\_\_

2. Будете ли вы использовать данную технику в своей работе \_\_\_\_\_

3. Поделитесь своими эмоциями и впечатлениями \_\_\_\_\_

*Спасибо!*